Hledání svého místa

*Nejlepší způsob, jak poznat a tvořit si vztah s živoucím světem kolem nás,* *je mít „své místo“, kam můžeme pravidelně chodit. Už jen pravidelným* *věnováním času a pozornosti se nám toto místo začne otevírat. A bude nám to také oplácet. Časem zjistíme, že nám umožňuje opřít se o širší síť* *života, když potřebujeme podporu.*

*Jak by takové místo mělo vypadat? Je jedinečné pro každého z nás. Pro* *někoho žijícího ve městě to může být klidně i jeho dvorek či zahrada.*
*Pokud bydlíme na okraji města, nebo dokonce na vesnici, máme širší*
*možnosti v rozumné vzdálenosti. Někomu však nemusí vadit udělat si i*
*delší cestu. Někdo už možná své oblíbené místo, kam se rád vrací, má. To* *je jen dobře, pak nemusíte hledat žádné nové. Jen se ujistěte, že pro vás určitě* *bude možné naň chodit alespoň jednou za týden.*

*Každopádně si přečtěte Poutníkova pravidla od Václava Cílka. Poradí*
*vám nejen, jak vaše místo najít, ale také, jak k němu dále přistupovat. Při* *hledání „svého místa“ se uplatní zejména Pravidlo resonance, Pravidlo*
*různých pohledů a možná i Pravidlo pokličky.*

*Pokud své místo ještě nemáte, nebo nemáte takové, kam můžete chodit* *každý týden, čtěte dále.*

*Pokud víte, že dobře vnímáte, jak na vás místa působí, rovnou vyrazte*
*ven. Pokud ne, může pomoct malá příprava: Co vás dokázalo v minulosti* *oslovit na různých zajímavých místech? Zkuste si vybavit některá z nich,* *ke kterým jste v minulosti měli\*y vztah nebo jste se na nich prostě cítili z*
*neznámých důvodů dobře, i když jste na nich nikdy dříve nebyly\*i. Co to*
*bylo za místa? Co na nich způsobovalo, že se v nich cítíte dobře? Byla*
*otevřená, nebo spíš uzavřená? Bylo to spíš v lese, na louce, na jejich*
*rozhraní? Nebo u vody či remízku? Nebo to byla místa se silným*
*kulturním zátiskem? Jaké tam byly zvuky? A jaké barvy? A vůně? Zkuste* *z toho zjistit, co je to, čím místa oslovují zrovna vás.*

*Pak si naplánujte jednu, nebo raději i několik procházek do okolí.*

*Nechte doma mobil, školní i jiné povinnosti a jen tak vyrazte do okolí.*
*Pokuste se nezaobírat se jenom myšlenkami, které vás budou zaměstnávat,* *ale vnímejte prostředí, kterým procházíte, ať podněty neprocházejí jen* *tak skrz. Co ve vás vzbuzují?*

*Najdete-li místo, na kterém se cítíte dobře,* *chvilku tam vydržte. Obcházejte ho, procházejte jím, zjistěte, jestli* *sympatie přetrvávají. Můžete ho zkusit i oslovit: pozdravit, představit se* *a zeptat se o dovolení strávit tam chvíli. Nečekejte odpověď. Ale přesto je* *dobré to udělat.*

*Pokud se na něm pořád cítíte dobře, zkuste to spolu. Pokud spojení*
*vychladne, nebo pokud se do vás vkradl nějaký nepříjemný či*
*nepřátelský pocit (chlad nepočítaje), může to znamenat, že toto místo*
*není vhodné. Ale také to může znamenat, že je to jen místo „s pokličkou“,* *zraněné místo, nebo vás prostě trochu zkouší. Zkuste se opět spolehnout* *spíš na intuici, jestli se s ním chcete zkusit sblížit.*

*Ještě jedna důležitá věc: nečekejte smršť podnětů jako v akčním filmu*
*nebo přírodovědném dokumentu. V těch je čas mnohonásobně zhuštěný.* *Přirozené plynutí času je mnohem pozvolnější a události v něm mnohem* *řidší. Pokud budete čekat, že se bude „něco dít“, přijde vám přirozený*
*stav věcí zhruba stejně nudný, jako když vysednete z rychle jedoucího*
*auta a vydáte se pěšky. Ujdete mnohem míň, podněty budou přicházet*
*mnohem pomaleji. Ale když zpomalíte a začnete si všímat, překvapivě*
*toho uvidíte mnohem víc.*

*Nakonec zapojte i mysl a zamyslete se, jestli bude místo prakticky vhodné* *k našemu záměru: je dobře dostupné, aby se tam dalo jít každý týden? Je* *dostatečně klidné, nebude vás tam nic příliš rušit? Bude se dát na místě*

*trávit i delší čas? Co budete potřebovat, abyste se tam cítily\*i komfortně?*

*Až najdete vhodné místo, poděkujte mu a rozlučte se.*

*Pak si zapište do deníku:*

*● Čím si vás vaše místo přitáhlo?*

*● Představte si, že chcete na vaše místo nalákat vaši*
*kamarádku/kamaráda. Jak byste mu jej představily\*i?*

*● Proč se budete chtít na místo vrátit?*