

Časotvar

Vezmi si s sebou svůj deník, 5 kousků jemného provázku či nitě, 5 špejlí a něco na kreslení – obyčejnou tužku, popřípadě pastelky. Jdi na své místo a jako vždy tam nějakou chvíli pobuď, klidně i déle než obvykle, když bude pěkně. Během tohoto času chceme trénovat také tuto schopnost být v klidu, a tak co nejméně otevírat naše vnímání.

Pak prozkoumej, co na tvém místě v mezičase vyrostlo. Zrovna je období, kdy všechno začíná bujně růst, každý týden může vaše místo vypadat dost jinak. Všimněte si tyto změny celkového charakteru vašeho místa v čase, když tam chodíte.

Zároveň se dnes zaměříme na jednotlivé rostliny. Zkus si vybrat tak 4–5 (viditelně) různých druhů bylin (ne keře, stromy ani mechy či lišejníky). Ideálně na místě, kde je pravděpodobné, že ti je časem neposečou (třeba blízko u stromu či pařezu). Nějak (nenásilně) si je označ, třeba k nim zapíchni do země špejli, abys je poznal* a i příště (mohou se totiž dost změnit).

Pak si postupně na každé z nich vyber jeden list. Je dobré, aby byla rostlina už trochu vyrostlá (neměla jen děložní lístky). Vybírej listy spíše ze střední nebo horní části, ne u země. Pak si tento list opět nějak nenásilně označ (aby mohl dále růst) – třeba vyrobením očka z provázku, které na něj volně pověsíš.

Když budeš mít rostliny a listy takto označené, tak si postupně tyto listy zakresli do deníku. Vybraný list každé rostliny nakresli tak, aby vedle něj zůstalo dost místa na alespoň 4 další kresby toho samého listu (později může být i o dost větší). Další list nakresli pod něj či na jinou stranu. Kresba nemusí být technicky dokonalá ani umělecky hodnotná. Klidně stačí jen relativně jednoduché siluety podobné těm, se kterými jsme pracovali* i v hodině (viz obrázek). Závisí na tobě. Jde ale především o zachycení tvaru.



Když budeš mít dokresleno (klidně až doma) a necháš si dost místa, zapiš si do deníku také své prožitky z kreslení a klidně i reflexi.

Když pak budeš chodit na své místo následující týdny, obejdi vždy označené rostliny a nakresli jejich listy dále do řad. Na konci semestru budeš mít podobné řady jako Goethe, které ti ukážou tvarovou proměnu listů v čase.