

# Symfonie biodiverzity

*Vyrazte si na své místo. Pokuste se zpomalit, zklidnit, ztišit. (Už to umíme. ;-). Až se s místem sladíte, věnujte nějaký čas pozornost zvukům, pohledům, dotekům a vůním kolem sebe. Pokuste se nevnímat je jako zvukové signály, ale jako sdělení živé Země, která vás obklopuje a zahrnuje jako součást sama sebe. Co možná nejlíc se uvolněte a vstřebávejte tato poselství.*

*Až se jich nasytíte, vstaňte, pomalu se procházejte po nejbližším okolí a zvědomujte si různé druhy živáčků kolem sebe. Lhostejno, jedná-li se o rostliny, zvířata, houby, řasy nebo sotva spatřitelnou droboť. Nedbejte přitom na jejich jména ani biologické vlastnosti. Jen věnujte jistý čas vnímání každé jedné bytosti jako živé přítomnosti, jako živého tvora, který se sám projevuje svými osobitými vrozenými vlastnostmi. Vydává nějaké zvuky? Jaké barvy, tvary a textury vám předvádí? Jaké emoce ve vás vyvolává? Berte každého jedince jako živou osobnost; snažte se brát svou interakci jako oboustrannou komunikaci mezi dvěma vnímajícími bytostmi. Takto postupujte u co největšího počtu druhů a co nejdéle.*

*Až vstřebáte tolik podrobností, kolik jen zvládnete, vraťte se zpět na svůj sit-spot a tam si lehněte. Zavřete oči a několikrát se zhluboka nadechněte. Nechte všechny dojmy, které jste získaly\**i* od všech bytostí, s nimiž jste se setkali\**y*, splynout v nově vznikající představu o životě ekologického společenství jako celku. Vzpomínáte, jak jsme se učily\**i* vnímat jednotlivé zvuky a potom celek jako symfonii? Tohle je obdobné. Pokuste se vnímat neviditelné vazby, které spojují druhy, s nimiž jste se setkali, do soudržné jednoty. Jak chutná tenhle celek? Je suchý a trnitý, vlhký a větrem ošlehaný, svěží a ponurý? Co vám říká? Pokud se tyto vlastnosti zformují do slov, запиšte je a nechte je rozlít na stránku. Nakreslete nebo namalujte všechny obrazy, které se vám mohou vybavit, zabroukejte si melodie.*

*Nyní vstaňte a znovu se projděte a proces dvakrát nebo třikrát zopakujte, přičemž přejděte od vnímání jednotlivých bytostí v ekologickém společenství k intuitivnímu vnímání jeho vznikající kvality, jeho participující intelligence, jeho gesta a zase zpátky.*